





Technical Rider A-Cappella-Ensemble „Waschkraft“

Waschkraft bringt – neben dem Tontechniker – folgende Technik mit:

-  Mischpult Yamaha 01V 96
-  2x EQ Yamaha YDH 2030 für Beschallung/Monitor
-  5x drahtlose Mikrofone (4x Headset, 1x Handmikro)

Funkfrequenzen:	801,425
	802,675
	803,600
	808,575
	809,950

-  4x In-Ear-Monitoring

Funkfrequenzen:	843,100
	848,525
	858,575
	859,600

Der Veranstalter stellt vor Ort folgende Technik zur Verfügung:




-eine dem Raum **angemessene Beschallungsanlage**, das bedeutet:

-bei Waschkraft ist die Verständlichkeit der Texte für das Gelingen des Abends entscheidend! Bitte stellen sie daher sicher, dass eine **PROBLEMFREIE Textverständlichkeit auch auf den hintersten Plätzen und in den Ecken** des Saales gewährleistet ist!!

-eine **gleichmäßige Lautstärkeverteilung auf den GESAMTEN Raum** ist von größtem Vorteil. Wenn die hinteren Plätze akustisch nur um den Preis erreicht werden können, indem den Menschen in der ersten Reihe buchstäblich die „Haare gefönt“ werden, wird der Abend für einige Besucher bestimmt nicht so schön wie er sein könnte.




-Waschkraft benutzt Soundeffekte wie Beatbox, Sub-Octaver, Verzerrer und ähnliches, so dass das Frequenzspektrum weit über das eines normalen Chorkonzertes hinausgeht. Daher ist eine **druckvolle Bass- und Sub-Basswiedergabe** unumgänglich. Orientieren Sie sich bitte an der Idee, ein Konzert für eine Rock/Pop-Band beschallungstechnisch auszustatten (Wir werden zwar bei weitem nicht die Lautstärke eines Rockkonzertes fahren, jedoch werden wir uns in diesem Frequenzspektrum bewegen und schlagzeug-ähnliche „Transients“ erzeugen).

Technisch wird des Weiteren benötigt:

-  2x Bühnenmonitore auf einem Weg für Monitoring
-  Multicore mit mindestens 15 Hinwegen (5x Mikro Sänger, 8x In-Ear, 2x Atmo-Mikros) und 3 Rückwegen (Summe L/R und Monitor)
-  1x Tonstrom auf der Bühne und 1x am FOH-Platz

Die Lichtanlage und deren Bedienung muss vom Veranstalter organisiert werden.

Für die Bühne werden benötigt:

-  4 Stühle ohne Armlehne im Bühnenhintergrund
 -  2 Bistrotische, je einer links und rechts auf der Bühne
 -  4 große Gläser und 2 Flaschen stilles Wasser (ganz still)
-

Bitte halten Sie in jedem Fall vorher Rücksprache mit Herrn Steuler.

Für Rückfragen:

Gerald Steuler
mobil: 01775561418
e-mail: gerald@waschkraft.com