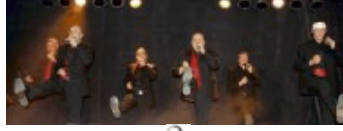


Stimmakrobatik mit Charme

NEUHAUSEN: Übersäumende Stimmung bei der „A-Cappella-Convention 20zehn“ unter dem Motto „unzensiert unterwegs“



Die Gruppe Vocal Total probt gemeinsam mit dem Publikum „Kung-Fu-Fighting“. Das Neuhäuser Six-Oack hat mit seinen Gästen The Glue aus Basel und Waschkraft aus Düsseldorf zwei Mal den Saal der Sparkassenakademie gefüllt. Foto: Eberle

Von Elke Eberle

Zweimal ausverkauft, zweimal drei Stunden A-Cappella-Gesang vom Feinsten, witzig, unzensiert und auf höchstem Niveau. Die Neuhausener A-Cappella-Gruppe Vocal Total hatte wieder einmal zu ihrer legendären Convention in die Sparkassenakademie eingeladen. Inzwischen hat die Convention einen so guten Ruf, dass hochkarätige Gruppen die Einladungen annehmen. In diesem Jahr kamen The Glue aus Basel und Waschkraft aus Düsseldorf. Rund 1000 Eintrittskarten gingen weg wie nix, und die Stimmung im Saal brodelte von Anfang bis Ende. Und das nicht nur, weil es reichlich heiß war. Es waren einmal sieben Jungs aus Schwaben, die hatten Spaß am Gesang ohne Instrumente. Lieber arbeiteten sie mit Stimmakrobatik und Beatbox, Witz und Charme. Kein Wunder also, dass sie nicht nur in Neuhausen jede Menge Fans erobert haben. Inzwischen ist die Gruppe Vocal Total 12 Jahre alt, es sind nur noch sechs Sänger - Marc Witt, Csaba Csopor, Jürgen Durst, Benedetto Gianni, Jochen Bayer und Manfred Russ, aber der erfrischende Esprit und der ansteckende Spaß sind geblieben. Alle zwei Jahre veranstalten sie die Convention, mit viel Idealismus und Zeitaufwand. Extra dafür erarbeiten sie ein neues Programm, in diesem Jahr stand es unter dem Motto „unzensiert unterwegs“. Sie legten ihre mühevoll antrainierte Zurückhaltung ab, erzählten vom schweren Schicksal des Alleinunterhalters und eines Arschlochs, vom letzten Stück, das vor allem dem Bergsteiger am Seil fehlt und probten mit dem Publikum „Kung-Fu-Fighting“. Herrlich der Selbstfinder, der erst angesichts der Yacht seines Gurus sein wahres, leicht aggressives Ich findet. Auch - oder gerade - unzensiert sind sie ein Schmaus für Augen und Ohren. Ihr Frohsinn ist nicht gerade rheinisch unverfälscht, dafür echt ansteckend: Waschkraft aus Düsseldorf textet, komponiert und singt selbst. In ihren Liedern und ihrer immer bewusst subtilen Bühnenshow, in der auch schon mal kurz karikierend Konfetti flattert, veräppeln die vier Sänger alles und jeden, gerne auch mal Boygroups und andere Zumutungen. Doch manchmal zeigen sie sich richtig heavy-metall-böse. Berüchtigt sind ihre Folkloreblocks, wenn sie als „Ein Sack, drei Pfeifen“ einen Dudelsack geben oder sogar einen Gardetanz mimen. Unschlagbar ist „Immo“ als Wurzelgemüse, und „Dr. Ebel“ leidet als Mann von der Frau von Richard Gere gerne mal unter einer Bewusstseinspaltung. „I wanna be loved by you“ wurde für einen Herrn aus dem Publikum sicher zu dem wahrscheinlich längsten Lied, das er jemals gehört hat. Die fünf Jungs von The Glue intonieren äußerst präzise, und ihr Repertoire ist international. Auch sie singen seit inzwischen zwölf Jahren zusammen, und sie erstreben derzeit höhere Weihen: Sie wollen mit ihrem Lied „Come with me“ für die Schweiz am Eurovision Song Contest teilnehmen. Ihre Performance ist nicht nur kreativ, sondern höchst professionell, und alles passt zusammen vom „Kin'de lele“ bis zum „Oben am Strand steht der Mond im Spagat“. Sie gehören inzwischen zu den bekanntesten Schweizer A-Cappella-Gruppen und scheuen sich nicht vor schmalzgetränkten, italienischen Liebesliedern um „Tutti Frutti und Valpolicella“ und können extrem tiefe „Sandburgenbau“. Sie zaubern unterschiedlichste Stimmungen, sind einfach hinreißend. Zur Schlussrunde kamen dann noch einmal alle auf die Bühne, und Vocal Total sang das Abschiedslied. Ein wenig klang es wie ein Abschied für immer. Hoffentlich nicht.

Wir informieren Sie, sobald es zu diesem Thema Neues gibt!

[Informieren](#) | [Einloggen](#) | [Registrieren](#)

Artikel vom 08.11.2010 © Eßlinger Zeitung



[Empfehlen](#)

Empfehle dies deinen Freunden.



Aktuelle Nachrichten aus der Region jeden Morgen im Briefkasten.
14 Tage kostenlos die Eßlinger Zeitung testen.